

## Belles Champenoises d'époque

Par Michel Roux, photos © Michel Roux



# L'action monte en bourse !

*Noël en décembre, BCE en mars. Le salon de Reims est depuis des années un passage obligé, et pas seulement pour les collectionneurs.*

peine un mois après Rétromobile, le salon des Belles Champenoises constitue en quelque sorte une piqure de rappel. Qui plus est cette année, un des deux thèmes s'affichait dans la foulée du salon parisien, avec l'hommage à la marque de motos Dollar. Malgré les apparences (dont sa taille), le salon des BCE est un salon

de club et il joue de cette spécificité. Le parking extérieur à lui seul vaut le détour, avec un aréopage éclectique. Dans ce musée vivant, celles qui tiennent la corde sont les *youngtimers*, traduisés par là toutes les voitures entre-deux-âges qui dimensionnent chaque année un peu plus le parc des collectionnables. Outre leur prix accessible (ce qui n'est pas systématique), leur fiabilité en fait d'originales bêtes à rouler, qui plus est aisément réparables. Nul besoin d'être prestigieuse pour accéder au lieu, telle une Horizon, fort bien restaurée au demeurant, qui défendait la marque Talbot sans strass mais avec quelques paillettes. Comme d'habitude, les immatriculations des voitures de visiteurs trahissent les provenances : Belges, Hollandais, Allemands, Anglais, Italiens... Dans la grande réorganisation du parc des expositions de

Reims, la bourse aux pièces a gagné au change. Haut lieu de l'évènement, la bourse est LE lieu de rendez-vous où tout et tous se côtoient, de la pièce de Solex à la voiture à pédales, sans compter évidemment quelques (dizaines, centaines...) de tonnes de raretés et vieilleries aptes à dépanner tout ce qui ne demande qu'à revenir sur la route.

Au total, le salon réunissait plus de 400 exposants, avec beaucoup de clubs. « C'est mémorable », le thème de décoration de stands permettait toutes les interprétations. On notera entre autres le stand des ardennais de l'AAVAA, évocation du mur de Berlin avec Trabant et une FSO Syrena.

Prochaine édition, 36<sup>e</sup> du nom, les 9 & 10 mars 2024, même heure, même endroit ■

