

# Druk, drukker,...



Het is altijd even zoeken naar een passende kop voor onze artikelen, zonder in platitudes of herhalingen te vervallen. Na een Prestigieus Parijs (we hebben het dan dus over Rétromobile) is het nu de beurt aan de Romantisch Reims? Of Rustiek...? Het is aan u.

Reportage Wouter Jansen

Traditioneel zetten we het tweede weekeinde van maart richting De Hoofdstad van de Champagne. Zelfs vanuit de Morvan een flinke afstand, maar dat mag de pret niet drukken. De ruim driehonderd kilometer achter het stuur van de hoofdredactionele C3 glijden onder de Michels weg en na zo'n viereenhalf uur -we nemen het ervan door grotendeels over binnenwegen te gaan- belanden we bij het Parc des Expositions. Perskaart in de aanslag en we mogen op die vrijdagmiddag al naar binnen. Overigens moeten bezoekers wachten tot zaterdag half negen, of ze dienen een VIP-kaart aan te schaffen van 50 euro. Iets dat voor de op koopjes beluste geïnteresseerden ondanks die prijs aantrekkelijk kan zijn. En om ons heen horen we natuurlijk naast het Frans ook de 'tweede taal van de beurs': Nederlands, want het aantal Vlamingen en Nederlanders is weer onovertroffen. Oude bekende opzoeken, spuren naar onderdelen - een goed excuus voor een gezellig weekendje weg naar Reims onder vrienden en gelijkgestemden.

## VERKOCHT

Natuurlijk snel het terrein op en de hallen in. De standhouders zijn vrijdagmiddag nog bezig hun goederen aantrekkelijk uit te stallen. Het valt op dat er weinig Citroëns te koop staan, maar bij degene die wel beschikbaar zijn staat zaterdag al snel het woord VENDU op de voorruit gekalkt - onder andere een GS Birotor en een 2cv AW 4x4 (Sahara dus). Onderdelen te kust en te keur: nieuw aangemaakt, new-old-stock of 'gewoon' tweedehands. Handelaren in poetsmiddelen, gereedschappen, boutjes & moeren. Reclameborden, olieblikken, oude benzinepompen... Bij binnenkomst in het overdekte gedeelte slaan we rechtsaf en hier staan de clubstands. Een gezellige boel met op zaterdag rond het middaguur lekkere hapjes en drankjes. Een aantal regionale en zelfs nationale Citroën-verenigingen vindt hier een plek. Opvallend is verder dat er een nieuw bedrijf is opgestaan dat op een kaal B2 Chassis een houten frame van de 'verschoven tweezitter' kan leveren. Prachtig hand-

werk, dat hopelijk ook nog op volgende generaties zal worden overgedragen.

## AFBRAAK

En dan belanden we weer bij de CitroMiniaturen. Naast werkelijk duizenden exemplaren uit de verschillende kiosk-reeksen -vaak tegen afbraakprijzen van 5 euro per stuk- troffen we hier ook weer een aantal Jouets Citroën aan. Wat is dat toch heerlijk om je daar aan te vergapen - zelfs al zijn de prijzen niet exorbitant, voor velen -en ook voor uw verslaggever- is het toch net even te pittig. Temeer omdat mijn voorkeur bij oud papier & dito foto's ligt. Wat ons buiten proportie leuk was een origineel (tenminste: daar gaan we vanuit) pré-serie model van de Dinky-Toys Traction 11BL uit eind jaren veertig. Destijds in een donkerblauwe robe gespoten en de verkoper verzekerde mij dat het een origineel betrof en daardoor de prijs van 3400 euro meer dan waard was. Wie ben ik dan om hierover in discussie te gaan? Verder voor de jongelingen (?) verschil-







lende DS-trapauto's gezien; van 'ter restauratie' met toch nog een flinke prijskaartje tot in glimmend wit gespoten op de DS-clubstand.

#### PAPIER

In de courant-rubriek van dit nummer melden wij al de verkoop van de documentatie uit de Holz-collectie. Verschillende handelaars waren er dus op gedoken en er werd het nodige aangeboden dat duidelijk uit de verzameling van Daniel kwam. Soms redelijk geprijsd -en dan slaan wij natuurlijk onze slag- maar vaak niet alleen bekend maar ook nog prijzig, zoals de net-naoorlogse foldertjes in alle mogelijke varianten. Degenen die daar echt op kicken hebben ze vaak allemaal al, dus een snelle omzet zal er dan niet inzitten. Verder op een aantal stands die oude foto's en aanverwante zaken hebben liggen even de stapels doorgenomen en zowaar wat unieke prenten ontdekt. U zult hierover later nog in onze kolommen kunnen lezen.

#### VLIEGROEST

Zaterdag zijn de omliggende terreinen gevuld met (al dan niet semi-) klassiekers. Met een groot aandeel van de familie der Double Chevron, ik schat: een kwart? Een incomplete opsomming van wat we hier tegenkwamen. Een aantal Tractions, waaronder exemplaren uit Nederland - complimenten voor de eigenaren die de afstand vanuit de Lage Landen over de weg aflegden. Grappig is het exemplaar met kenteken PM-19-05, dat onder de vliegroest zat, maar waarvan de techniek ongetwijfeld tip-top in orde is. In willekeurige volgorde wel: een vijfdeurs AX 1.4i 4x4; een heel vroege Nederlandse Visa Spécial; enkele GS'en, onder andere een strakke lichtblauw metallic berline uit eind jaren 70 en een exemplaar uit de gelimiteerde GSA Tuner: zwart met blauwe bies en een voor die tijd chique geluidsinstallatie. Enkele CX'en, van een rode Turbo via een wat afgeleefde groene break tot een verlengde-lage en een verlengde-hoge, die laatste twee uit Duitsland. Een Nederlands geken-

tekende BX Break serie 1, enkele DS'en, 2cv's,...

En dan is ons weekeinde van 9 & 10 maart in Reims weer voorbij. Handen geschud, verzamelstukken aangeschaft, foto's gemaakt, vrienden & kennissen gesproken... En natuurlijk lekker gegeten bij onze twee favoriete restaurants: l'Alambic en Le Boulingrin. De reserveringen voor volgend jaar staan al in hun mailbox klaar.



Het weekeinde van 9 en 10 maart passeerden in totaal zo'n 25.000 betalende bezoekers de toegangspoorten van de Salon Champenois du Véhicule de Collection.

